

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

*Des passe-temps
de Keizer Karel...*

En ses derniers ans et déjà rendu, après que Fortune, dont il disait qu'elle se détournait des cheveux blancs, l'eût abandonné, Keizer Karel déposa et le sceptre et le glaive, la couronne et le globe — tous objets dont il éprouvait le poids !

Moins puéril en son âge que son bisaïeul Philippe de Bourgogne, dit le Bon, qui passa ses jours ultimes, en sa finale cacochymie, à jouer avec des morceaux de verres de couleur ou à faire blinquer un vieil estoc, notre illustre et cher prince demandait l'oubli de ses disgrâces aux arts mécaniques. Il avait pour familier le subtil ingénieur Torriano, avec qui il fabriquait des automates à la manière allemande — petits androïdes et bêtes articulées qui imitaient la vie à s'y méprendre. Ainsi demeura-t-il un industriel Flamand. Et si flamand était-il resté nonobstant qu'il eût représenté tant de nations, qu'il retrouvait sa patriale humeur à lire en bouquinets vulgaires les *Exploits* et *Farces* de Tiel Ulenspiegel. De même, il gardait près de lui certain perroquet lui venant par héritage de sa tante Marguerite. L'oiseau à bec d'or parlait thiois, et s'il apparaissait d'un beau vert, son langage offrait même couleur acide. Aussi quand, excédé des compliments à l'espagnole, l'Empereur s'adressait au papegay, la bonne bête, à la question de savoir ce qu'était ce monde de courtisans, répondait :

— « Zot !... » (¹)

Et lorsque Keizer Karel, mélancolique, lui de-

(¹) Trad. : fou.

mandait ce qu'il adviendrait de sa propre magnifique personne, l'emplumé malinois lui lançait la piteuse vérité :

— « Rot!... » ⁽²⁾

Ainsi lit-on en certains écrits.

⁽²⁾ Trad. : pourri.

MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE • TEXTE INTEGRAL
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS

• A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR. AU CENT SOIXANTE-
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES
• AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.



MICHEL DE GHELDERODE

L'HISTOIRE COMIQUE DE

Keizer Karel

TELLE QUE LA PERPETUERENT JUSQU'A NOS JOURS LES
GENS DE BRABANT ET DE FLANDRE TEXTE INTEGRAL
ET DEFINITIF. MIS EN IMAGES PAR ALBERT DAENENS
A L'ENSEIGNE DU CARREFOUR, AU CENT SOIXANTE-
QUATRE DE LA RUE DE L'INTENDANT. A BRUXELLES
AN DU SEIGNEUR MIL NEUF CENT QUARANTE-TROIS.

